

《功夫熊猫》与中国文化

现在很多年轻人为了去欧美留学而准备各种英文考试。英国的雅思考试中，常会出现文化类写作题目，比如说文化保护、媒体对文化的影响、全球化对文化的影响等。文化对于很多同学来说，是一个抽象的名词，所以遇到文化类的题目，总是很头疼。《功夫熊猫》是一部反映中国文化特点的电影。通过这部电影，大家可以看看文化的组成元素，对于考雅思或是以后写文化类的文章，会大有裨益。

文化的组成元素有两大部分：可见的(visible)和不可见的(invisible)。

可见文化元素(Visible components)包括：

1. 服装(costume): 电影里师傅穿的衣服
2. 饮食(cuisine): 面条，包子，饺子，用筷子就餐
3. 语言(language): 太极，功夫，风水，关系这些中文词已经进入到英文中
4. 民俗(customs): 烟花，爆竹
5. 节日(festivals): 春节，端午等
6. 音乐(music): 师傅吹的笛子
7. 艺术(art): 戏剧(《功夫熊猫2》中的皮影戏)，水墨画
8. 体育(sports): 功夫
9. 建筑(architecture): 电影里中国传统风格的建筑
10. 文化标志(emblem): 龙，熊猫

不可见文化元素(Invisible components)包括：

1. 价值(Values): 家庭观念；子承父业；集体主义
2. 宗教信仰(religious beliefs): 道教，人通过修行可成仙
3. 信仰(Beliefs): “种瓜得瓜，种豆得豆。”
“一荣俱荣，一败俱败。”

中国观众对《功夫熊猫》的反应褒贬不一，然而就反映文化而言，这是一部难得的电影。它提醒我们中华文化与其他文化不同的东西。如今，西方文化通过电视、电影、网络等媒体逐渐进入我们的生活，中国人开始吃汉堡，喝咖啡，过圣诞节，举办西式婚礼等等。看完《功夫熊猫》，我认为中国人更应该好好珍惜和保护自己的文化传统。